

Psaume 91

℞ Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi!

The musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics "Il est bon, Sei-gneur, de chan - ter pour toi!" are written below the notes. Solfège notes "Ré" and "Sol La Ré" are placed above the notes. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). The lyrics "Il est bon, Sei-gneur, de chan - ter pour toi!" are written above the notes. Solfège notes "Ré Sol Ré La Ré Sol Ré La" are placed above the notes.

Boyard Liturgie; T. : AELF; M. : A. Dorge (Éd. Richelieu, Canada).

Qu'il est bon de rendre grâce au Seigneur,
de chanter pour ton nom, Dieu très haut,
d'annoncer dès le matin ton amour,
ta fidélité, au long des nuits. ℞

Le juste grandira comme un palmier,
il poussera comme un cèdre du Liban;
planté dans les parvis du Seigneur,
il grandira dans la maison de notre Dieu. ℞

Vieillissant, il fructifie encore,
il garde sa sève et sa verdure
pour annoncer : « Le Seigneur est droit!
Pas de ruse en Dieu, mon rocher ! » ℞