N° dimanche ordinaire ou fête ou spécificité - Année liturgique

Date - Lieu – Horaire

PRÉSIDÉE PAR LE PÈRE :

Chantre : Liturge : Organiste ou instrumentistes :

Points à voir avec le prêtre avant la célébration : Acte pénitentiel (AP) choisi; Anamnèse; Notre Père, récité ou chanté. **Intentions de messe**.

|  |
| --- |
| **ACCUEIL** |
| **Chant d’entrée :** | Chant (Titre et page)  |
| **Acte Pénitentiel*****1-****Je confesse à Dieu suivi du Kyrie-Christe- Kyrie****2-****Invocations psalmiques suivies du Kyrie-Christe-Kyrie* ***3-****Invocations adressées au Christ :**-Seigneur Jésus …............... Kyrie -Ô Christ ….........................Christe**-Seigneur …................ …....Kyrie* ***4-*** *Aspersion qui peut être accompagnée d’un**chant* |  |
| **Gloria**  | Réf. :  |
| **LITURGIE DE LA PAROLE** |
| **Première lecture** | Proclamée par : |
| **Psaume**  | N° psaume ; chanté par :  ; Texte du refrain *:* |
| **Deuxième lecture** | Proclamée par :  |
| **Alléluia**  | Réf. : Verset psalmodié ou lu par :  |
| **Prière universelle :** | Texte du refrain : |
| **LITURGIE EUCHARISTIQUE** |
| **Préparation des dons** | Mouvement éventuellementChant discret ou musique discrète ou silence  |
| **Nouvelle formule sur les offrandes : à dire au micro par l’animateur ou le liturge avec l’assemblée** | Le prêtre dit : ***« Priez, frères et sœurs : que mon sacrifice, qui est aussi le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant*. »**  **L’assemblée, à son tour répond** : « ***Que le Seigneur reçoive de vos mains ce sacrifice de louange à la gloire de son nom, pour notre bien et celui de toute l’Église*** ».  |
| **Sanctus** | Réf. : |
| **Anamnèse** | Selon le prêtre |
| **Notre Père** | Chanté ou récité |
| **Agnus Dei** (qui enlève **LES** péchés..) | Réf. : |
| **Communion** | Chant (titre et page) ou musique ou silence : |
| **Action de grâce** | Chant (titre et page) ou musique suivi d’un temps de silence |
| **ENVOI** |
| **Les annonces suivies de la Prière pour l’Évangélisation de nos villes et villages** |
| **Chant d’envoi** | Chant (Titre et page)  |